

৩৩ তম বিষ্ণুপুর মেলা - ২০২০

এক নজরে অডিশন

তারিখ	স্থান :- রামশঙ্কর মুক্তাঙ্গন	রিপোর্টিং সময়	স্থান :- যদুভট্ট মঞ্চ	রিপোর্টিং সময়
১৪-১২-২০২০	আবৃত্তি - ক বিভাগ	সকাল ৯ টা	যোগব্যায়াম - দলগত	সকাল ৯ টা
	আবৃত্তি - খ বিভাগ	সকাল ১০ টা	যন্ত্রসঙ্গীত - একক	সকাল ১১ টা
	আবৃত্তি - দলগত	দুপুর ২ টা	যন্ত্রসঙ্গীত - দলগত	দুপুর ১২ টা
১৫-১২-২০২০	রবীন্দ্রনৃত্য - একক	সকাল ৯ টা	শাস্ত্রীয়- ধ্রুপদ/ধামার - ক বিভাগ	সকাল ৯ টা
	রবীন্দ্রনৃত্য - দলগত	দুপুর ১২ টা	শাস্ত্রীয়- ধ্রুপদ/ধামার - খ বিভাগ	সকাল ১০ টা
	সৃজনশীল নৃত্য - দলগত	দুপুর ২ টা	শাস্ত্রীয়- খেয়াল/ঠুংরী/টপ্পা - ক বিভাগ	সকাল ১১ টা
			শাস্ত্রীয়- খেয়াল/ঠুংরী/টপ্পা - খ বিভাগ	দুপুর ১২ টা
১৬-১২-২০২০	শাস্ত্রীয়নৃত্য - একক	সকাল ৯ টা	আধুনিক সঙ্গীত - ক বিভাগ	সকাল ৯ টা
	শাস্ত্রীয়নৃত্য - দলগত	সকাল ১০ টা	আধুনিক সঙ্গীত - খ বিভাগ	দুপুর ১২ টা
	লোকনৃত্য - দলগত	সকাল ১১ টা		
	লোকগীতি - ক বিভাগ	দুপুর ২ টা		
	লোকগীতি - খ বিভাগ	বিকাল ৩ টা		
১৭-১২-২০২০	রবীন্দ্র সঙ্গীত - ক বিভাগ	সকাল ৯ টা	নজরুলগীতি - ক বিভাগ	সকাল ৯ টা
	ভক্তিগীতি/ অতুলপ্রসাদী/ রজনীকান্ত - ক বিভাগ	সকাল ১১ টা	নজরুলগীতি - খ বিভাগ	দুপুর ১২ টা
	ভক্তিগীতি/ অতুলপ্রসাদী/ রজনীকান্ত - খ বিভাগ	দুপুর ১২ টা		
	রবীন্দ্র সঙ্গীত - খ বিভাগ	দুপুর ২ টা		