

General Rules & Regulation for an Audition

ধ্রুপদ /ধামার	খেয়াল /ঠুংরী/টপ্পা
<ul style="list-style-type: none"> • শুধুমাত্র বিষ্ণুপুর মেলা- ২০১৯ এ অংশগ্রহণের জন্য প্রযোজ্য। 	
<ul style="list-style-type: none"> • নির্দিষ্ট স্থানে, নির্দিষ্ট সময়ে, নিজ খরচে অডিশনের জন্য উপস্থিত হতে হবে। 	
<ul style="list-style-type: none"> • অডিশনে ব্যবহৃত যন্ত্রপাতি নিজ দায়িত্বে আনতে হবে, গাড়ী ভাড়া দেওয়া হবে না। 	
<ul style="list-style-type: none"> • রাগ নিজ পছন্দমত, গায়ন সময় সীমা ১০ (দশ) মিনিট। 	
<ul style="list-style-type: none"> • অডিশনে অংশগ্রহণকারীকে প্রথমেই তাঁর গের রাগ ও বন্দিশটির অতি সংক্ষিপ্ত পরিচয় জানাতে হবে 	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ সময়সীমার মধ্যেই রাগের আলাপ ও লিরিকের অংশ সীমাবদ্ধ রাখতে হবে। 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ খেয়ালের ক্ষেত্রে মধ্য ও দ্রুতলয় যে কোন একটি রাগে খেয়াল গাওয়া যাবে।
<ul style="list-style-type: none"> ❖ ধ্রুপদের ক্ষেত্রে যে কোন ধ্রুপদীয় তালে গাওয়া যাবে। 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ যে কোন তালে বন্দিশ গাওয়া যাবে।
<ul style="list-style-type: none"> ❖ ধ্রুপদ /ধামার পাখোয়াজ সঙ্গতেই গাইতে হবে। 	-----
<ul style="list-style-type: none"> • অডিশনে গান একবারই গাইতে হবে। 	
<ul style="list-style-type: none"> • কোন অবস্থাতেই ক্যারাওকে এবং ডিজিটাল তালযন্ত্র ব্যবহার চলবে না। 	
<ul style="list-style-type: none"> • যে কোন পরিস্থিতিতেই বিচারকের রায় চূড়ান্ত বলে গণ্য হবে, কোনো দ্বিধা চলবে না। 	